OPERA FÈERIE IN 4 ATTI E 8 QUADRI

NUOVA RIDUZIONE DI

AUGUSTO NOVELLI

MUSICA DI

GIACOMO OFFEMBACH

MESSA IN SCENA SU FIGURINI E BOZZETTI
DI CARAMBA

Rappresentato al Teatro Nazionale di Roma la sera dell' 8 Febbraio 1906

ROMA
TIPOGRAFIA CELESTINO LUCCI
Via Cavour, N. 385
1906

Orfeo All' Inferno

OPERA FÈERIE IN 4 ATTI E 8 QUADRI

NUOVA RIDUZIONE DI

AUGUSTO NOVELLI

MUSICA DI

GIACOMO OFFEMBACH

MESSA IN SCENA SU FIGURINI E BOZZETTI
DI CARAMBA

Rappresentato al Teatro Nazionale di Roma la sera dell' 8 Febbraio 1906

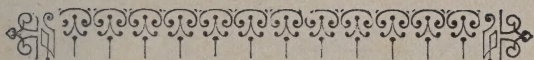
ROMA
TIPOGRAFIA CELESTINO LUCCI
Via Cavour, N. 385
1906

PERSONAGGI

EURIDICE sposina disillusa di Orfeo
GIOVE
ORFEO, Compositore avvenirista dell' istituto musicale
ARGO dai cent' occhi questore di prima classe
CUPIDO dio dell'amore
GIUNONE
PLUTONE, sotto le spoglie di Aristeo, miliardario trustista
LA PUBBLICA OPINIONE, signora molto per bene
DIANA dea della caccia
MERCURIO dio dei ladri
TERSICORE dea del ballo
VENERE dea delle donne
URANIA dea degli astri
ESCULAPIO dio della medicina
CACO dio dei grassatori
BACCO dio del vino
NARCISO dio della pastorizia
TEMI dea della giustizia
Un piccolo nume
IOHON STIX
MINOSSE presidente del Tribunale
Un usciere del Tribunale
1. Mirmidone di Pubblica Sicurezza
2. » » »
1. Carabin. guardacaccia di Diana
2. » »
1. Diavoletto) Conduttori di Tram
2. »)

1. Mietitore	1. Avvocato
2. Mietitore	2. Avvocato
1 Giudice	Un Lavabo
2. Giudice	Un Fumoir
1. Statua	Un Cabaret
2 Statua	La RAGIONE
Il TORTO	VULCANO
CARONTE	MARTE

ATTO PRIMO

—

Quadro I.

Una campagna nelle vicinanze di Tebe

Coro di Pastori, Consiglieri, Piglicani Pompieri

Suonata è già l'ultima ora
Torni ciascuno alla dimora
Pieghi le spalle al suo covon
E rieda lento alla magion

Un pastore
Largo, Largo.
Di Tebe vengon qui i Consiglier

Tutti - Largo, largo.

Consiglieri
Noi siamo i consiglier Municipal di Tebe,
Noi siamo conservator dell'onore pastoral
Noi pensiam bei bambini, Dirigiam l'Efebe
Si noi siamo del Consiglio Comunal.

Pastori - Onor, onor, ai consiglier.

Un consigliere
Attenti e date il vostro val
Ai prodi eroi municipal,

Tutti - Attenti e diamo il nostro val
Ai prodi eroi municipal.

Spazzini
Noi siamo gli spazzini, Vera gloria comunal,
Noi siam geniali artisti, Dello scopar l'ideal.

Pompieri

Siam qui, siamo i pompieri,
Di Tebe sommo onor
Nel nobile mestier
Campioni di valor.

Pigliacani

Noi siamo i pigliacan dell'intera region,
Sfuggire nessun cane può al laccio, al carretton
Tutti - Noi siamo i consiglieri, ecc.

N. 2 - Couplet del bel Pastore.

Euridice

Sì ogni dì così al pastore mio sogno divin
E sol per chi mi batte il cor, io reco un mazzolin
E commossa poi mi resta, palpitante io son.
Ma perchè il mio ciglio è mesto, per chi fia quel
(don ?
Per chi ?... Ah ! ah ! ah ! ah !
Il mio marito nol saprà
Egli è pel caro pastorel che qui verrà,
Ah se la donna à in sen amor, mai sonno non ha
E ogni giorno al primo albore pel campo sen va.
Ogni fior che odor tramanda con passione coglie
(ognor,
Ma perchè ne fa ghirlanda, per chi fia quel don ?
Per chi ? ah, ah, ah, ah !
Il mio marito non saprà
Egli è pel caro pastorel che quí verrà

N. 3 - Duetto - Euridice - Orfeo

Euri. - Quanto m'irrita quanto m'opprime
Suono satatico dilaniator ah, ah, ah.

Orfeo - Che bel sentir oh che gioir
Ah ! ah ! ah ! ah !

Euri. - Oh qual martir
Oh qual soffrir ah !

Orfeo - Che bel sentir che bel gioir
Ascoltate che splendor che espression
Che languor.
Euri. - La, la, la, la, la, la,
Oh qual martir oh qual soffrir
La, la, la, la, la, la.
Non posso più ciel che noia!
Orfeo - Che splendor oh che gioia
Euri. - No, no che martir che soffrir.
Orfeo - Il largo vien
Che pizzicor
E' l'aggitato
Un colpo sol ho terminato.
Euri. - Oh gran Dio un tal suplizio
Voi troncate in sagrificio
Per un tal favor gradito
V'offro il caro mio marito
Oh qual martir non finí
Non ancor partí
- Gran Dea mi salva tu
Ma il mostro è lí.
Orfeo - Oh qual splendor!
Oh qual gioir!

N. 4 - Pastorale

Plutone

Biondo Aristeo mi Chiamano
D'Arcadia son Pastore
Di burro panna e latte
E miel fabbricatore
In quel soggiorno rustico
Dell'alba ai primi albor,
Preparo i latticini
E sterilizzo i cuor.
Côsì tra il mite agnello
E l'ape ch'é nel ciel,
Io mungo alle mammelle
E tolgo il dolce miel.
Veder levar l'aurora

E dire ogni mattin,
Potrô vederla ancora
Per me piacer divìn.
Ed ecco la festa
D'un'alma onesta,
Che come fior
Vive d'amor.
Vedere gli agnelletti
Si vispi a saltellar,
Correndo fra i boschetti
E lieti a pascolar.
Veder la contadina
Levarsi al primo albor
Che svelta s' incammina
Cercando il bel pastor.
Ed ecco la festa
D'un'alma onesta,
Che come fior
Vive d'amor
Ah!...
La, la, la, la, la, la, la.

N. 5 - Invocazione alla morte

Euri. - A me la morte è seducente
Serena in viso accanto a te
Leggero il cor per lei ridente
Su vieni morte vieni a me
Orror non fa di morte il gel
L'ebrezza sua non fa soffrir
Per te, mi par risalgo in ciel
E non mi par con te morir.

N. 6 - Finale

Pastori, Orfeo, la Pubblica Opinione Allevi d'Orfeo

Orfeo - Libero io son di più non bramo
Io vado a cercar la ninfa che amo.

Coro int. Anatema su di chi vuol fuggir
Anatema su colui che l'onor
Disdegna sacrir
Anatema! anatema l anatema.

Orfeo - Fatalità, non v'à pietà
Perché non so' piú amar

Coro, - Anatema su colui che vuol fuggir
Anatema su colui che l'onor
Disdegna sarcir
Anatema! Analema! Anatema!

Orfeo. - Veh! L'opinione è là
Che mi perseguirà

Coro, - Veh! L'opinione è là
Che ti perseguirà

Pubblica Op. - Si la Pubblica Opinione
A tutti fa terror
O vide senza onor
Si la Pubblica Opinione
Che mai la perdonò
E sempre trionfò
Potrestí invan fuggir lontano
Sempre l'avrei nella mia mano
Fermo là tu non puoi fuggir così

Coro. - Fermo là tu non puoi fuggir così

Op. Pubbl. - Infelíce! trema di tutti l'irrision
Avrai e con ragion
Del ridicol la condanna!
Non potrai sfuggir
E la dovrai subir
Avrai la beffa intorno
Avrai per te lo scorno
Fermo là tu non puoi fuggir così

Coro. - Fermo là, tu non puoi fuggir così
Op. Pubbl. - Vien coil'Opinion indarno resiste
Coro. - Và coll'Opinion indarno resiste
Orfeo. - Grazia.

Op. Pubbl. - Non puoi sfuggia il ver ti dissi già
Se vuoi salvar il nome per la posterità
Solo un mezzo tí resta

Orfeo. - Er qual fia mai

Op. Pubbl. - Cercar la moglie in ogni dove

Orfeo. - Per lei non sento amor

Op. Pubbl. - Il tuo nome paserà
Più glorioso in verità

Orfeo. - Ancor dovrô cercar chi fu infedele

Op. Pubbl. - Va và cerca tua moglie

Coro. - Và và cerca tua moglie

Orfeo. - Che strana società
Che mondo in cretinito
Dover cercar per forza
Lei che m'à tradito

Permetti almen che i carí allievi
Io stringa al sen e possa dis;
Addio figlioli Addio,

Op. Pubbl. - E troppo giusto inver
Negar non ti si può

Orfeo. - Un breve istante sol
E tosto a te sarò
Allievi del cor
Venite di quà
Il buon professor
Partire dovrà
Miei scolari il duol frenate
Il professor baciar vi vuol

Op. Pubbl. - Cotesto addio gli parte dal cor
Per quei fanciullí é pieno d'amor

Tutti. - Quest'Addio gli strazia il cor
Per quei fancíulli è pieno d'amor
La la la !a la la la la la
La la la la la la la la la

Orfeo. - Allievi miei addio
Il fato vuol così
Mi si manda in quel bel paese
Na ci vò contro mia volontà
L'opinione mi fa le spese
E sarà quel che sarà
Intenderete a vol
Intenderete a vol

I Bambini (*Allievi*)

Addio Professor
Parti parti ma senza dolor!
Pregheremo aspettando il ritorno
E fintanto che tu sarai là
Ti si giura che sopra il tuo corno
Niun di noi concertare oserà
Sì parti su parti o buon professor
Orfeo - Oh cari allievi del mio cor!
Tutti - Addio Professor
Parti parti ma senza dolor
Il tempo è assai buon
Parti parti mio buon professor
Dunque addio non esitar.
Op. Pubb. - Su vien ti mostra forte
T'arriderà la sorte
Orfeo - Non vo' esitar
Tutti - Non esitar
Op. Pubb. - Va, è l'onor che t'invita
L'amor passa, é vano amor
Io sarò tua compagna gradita
Sia nell'andar che al ritornar.
Tutti - Và, è l'onor che t'invita
L'amor passa è vano amor
Lei sarà tua compagna gradita
Sia nell'andar che al ritornar
Và. è l'onor che ti chiama
Pria l'onor e poi l' amor.

FINE ATTO PRIMO

ATTO II.

Quadro 2. - L'esterno dell' Olimpo.

N. 7. - Coro degli Dei (di dentro)

Dormiam! Dormiam!
Che il nostro sonno
Non possa giammai terminar
Ah!
Più gran piacer
Gli Dei non ponno
D'un dolce sonno
Immaginar. Ah!

Quadro 3. - L'Olimpo.

N. 8 - Ripresa del canto degli Dei.

Dormiam, Dormiam ecc

N, 9 - Couplet degli Dei

Aiuto ahimé, mio dio che mal
Ancora a voi Bacco è tornato
Il poverin è ruzzolato
Siccome sempre per le scale.
Venere - Per far riposar
La donna si votò
La famosa legge,
Ma nessun pensò
Al mio gran lavor
Della notte,
Allor che dormon tutti
Ebben vo' anch'io dormir.

Cupido - Io son quá, finito ò già
E me ne vado lesto a letto
Perché non esco per diletto,
Ma per gli amanti sorvegliar
Tardi ò fatto ahimè
Ma colpa mia non è
Sul macao fui tratto
A studiar da matto
La donna e il re.

Tutto il coro a bocca chiusa

Ah, ah, ah, ah.

Caco - Se il furto mio si scoprirà
Domani certo la questura
Per esser sempre più sicura
Il noto e ignoto accuserà.

Urania - Ecco che quassù
Non brillan stelle più
Le terrestri ancor
Non potran per or
Brillar più col dì
Perchè ognor finì
Per loro il falso
E futile splendor.

Coro a bocca chiusa

Ah, ha, ha, ha, ha.

N. 10 - Couplet, Diana e coro

Giove - Per Saturno cos'è tal rumor
Chi ci scuote dal dolce sopor
E' Diana la figlia diletta
Che arriva cantando soletta
Su figli
E niun di voi sbadigli

Coro (destandosi) - Ah ah ah ah ah

Giove - Che niun ardisca sbadigliar
Saluti un grido d'allegria
La casta e bionda figlia mia
S'à pria leggi a rispettar
Tutti - Salute a Diana cacciatrice
Giove - Il suo pianto daver mi ricrea
Tutti - E' si bella se piange una Dea
Diana - Ah! nulla eguaglia al mio penar
Silente Diana se a voi vien
Tutti - Ton ton ton ton ton ton ton
Diana - In traccia corre d'Atteon
Tutti - Ton ton ton ton ton ton ton
Diana - Il pianto a stento ella trattien
Tutti - Ton ton ton ton ton ton ton
Diana - Ne può più dir la sua canzon
Tutti - Ton ton ton ton ton ton ton
Ton ton ton ton ton ton ton
Il pianto a stento ella trattien
Ne più dirà la sua canzon
Diana - Spuntata l'alba ed ecco Diana
Tutti - Ton ton ton ton ton ton ton
Diana - Che scese ancora alla fontana
Tutti - Ton ton ton ton ton ton ton
Diana - In cerca sempre d'Atteon
Tutti - Ton ton ton ton ton ton ton
Diana - Però non vide il bel garzon
Tutti - Ton ton ton ton ton ton ton
Ton ton ton ton ton ton ton ton
In cerca sempre d'Atteon
Però non vide il bel garzon

N. 11 - Sortita Mercurio

Eh op eh op eh op
Il piè di Mercurio non tocca il suol
Ciascun frenar non sà
Il ratto suo volar
Boilet nel suo vocabolario

Vi disse già la sue virtù
Fedele mandatario
Di tutti i lumi di quassú
Pé loro amor amor
Sono in battaglia
Ardito vispo casto e buon
Il Caduceo la mia medaglia
D'argento vivo
E' il mio blason
Il mio padron
Possente Giove
Mi mette in salsa
In tutto affè
Mi à messo fin nel vetro
Dove il tempo
Io sò segnar qual'è

Giunone, Argo, Giove

Il tempo si sà segnar qual'è
Eh op eh op eh op eh op
Tutti - Eh op eh op eh op
Il piè di Mercurio
Non tocca il suol
ecc. ecc.

N. 12 - Aria Recitativo

Plutone- Felice divinità
Che v'aggirate ognor
Sotto al ciel costellato
Intanto che son condannato
Ai tetri meandri
Del mio regno infernal
Quassû si respira un' odore
Di Dea e di Ninfa
Un profumato odor
Di Mirto e di Verbena

Di gigli e gelsomini
Quà si sente il tubar dei colombi
L'Apollina e canzone
La lira suonar
Son quí le ninfe
Son quí le muse
Le grazie stan per venir sí
Vedrete danzeran
Calme e saltellanti
Al dolce raggio sereno
Delle luna d'April
Qui si sente il tubar dei colombi
Apolline e canzone la lira suonar
E la lira suonar
Tutti i profumi han preso il vol.
E i profumi della notte
E i profumo del dí
I profumi del mattin
I profumi del Ciel
I profumi delle grazie
I profuni delle Muse
I profumi i profumi.
I profumi di Ninfe
Di Ninfe.

N. 13 Coro della rivolta

All'Armi numi All'armi
Atteriam la tirannia
Tal regime non vogliam
All'armi all'armi all'armi

Giove - Una rivolta ?
Curiosa ell'è davver

Plut. - Una rivolta?.. Che piacer
Per mia fè me la vo' godere

I Dei - Non più l'ambrosia qual liquor

Tutti - Via quel liquor

I Dei - Ambrosia ognor fa male cor

Tutti - Fa male al cor
Plut. - Essi han ragion
E' un alimento stracco
Val più questo davver
Ve lo giuro ber Bacco
Tutti - All'armi numi all'armi
Atterriamo la tirannia
Tal ragione non vogliamo
All'armi all'armi all'armi
Atterriamo questa tirannia
Tal regime non vogliamo
All'armi all'armi all'armi
Non più liquor non più liquor

N. 14 - Coupletes degli Dei

Diana - Tu per sedurre la fiera Almena
Prendesti il volto d'Anfitrion
Con altre donne questa scena
A replicar non fosti buon
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Fai la gatta di Masin
Papà si sà quanto sei fin
Tutti - Ah ah ah ah ah ah
Fai la gatta di Masin
Papà si sà quanto sei fin.
Urania- La bella Europa un ugual fato
A proprie spese un dí sentí
Perchè papà s'era cambiato
In un torel che la rapi.
Ah ah ah ah ah ah
Fai la gatta di Masin
Papà si sà quanto sei fin
Tutti - Ah ah ah ah ah ah
Fai la gatta di Masin
Papà si sà quanto sei fin

Bacco - All'adorata Diana in grembo
Converso in pioggia un dí cascò
Ma di marenghi il dolce nembo
Le piacque il babbo l'adorò.
Ah ah ah ah ah ah
Fai la gatta di Masí
ecc., ecc.

Cupido - D'un Cigno un' Aquila era in traccia
Ma Leda in sen asil le dà
Er' io quell'Aquila alla caccia
Il Bianco cigno era papà
Ah ah ah ah ah ah
Fai la gatta di Masin ecc.. ecc.

Diavolet.- Or uomo or bestía or Sagitario
Son nuove vesti da indossar
Ah quale lista di vestiario
Briccon al sarto hai da pagar
Ah ah ah ah ah ah
Fai la gatta di Masin
Papà si sa quanto sei fin.

Tutti - Ah ah ah ah ah ah
Fai la gatta di Masin
Papà si sà quanto sei fin

N. 15 - Pezzo d'Assieme

Tutti i Personaggi

Plut - Ei s'accosta Ei val poco
Guarda là si desso egl'è
Si davvero in tal loco
Difensor qui stiam per tè

Tutti - Ei s'accosta Ei val poco
Guarda là si desso egl'è
Si davvero in tal loco
Difensor quí stíam per te
Ben guardiam osserviam.

Orfeo - A vendicarmi son vicin
Op. Pubblica
Avanza è il tuo destin
Tutti - Ben guardiam. Osserviam.
Orfeo Op. Pubblica
A vendicarci siam vicin.
Tutti - Ben guardiamo si davvero
In questo caso
Difensor noi siam per te.

N. 16 - Finale 2.

Tutti i personaggi
Gloria a Giove ognor
A questo Dio di gran valor,
Che per quel regno del martir
Con tutti noi volle partir.
Partiam, partiam, partiam, partiam
La la la la la la la.
Partiam, marciam,
Partiam, marciam
La la la la la la la
Partiam, partiam, partiam
La la la la la la
Partiam, marciam.
Ambrosia più non mangiam
E divertirci noi vogliam
Di cor papà ti ringraziam,
Di cor papà ti ringraziam,
Partiam, marciam.
Partiam, marciam.
La la la ta la la.
Partiam senza tardar
Ambrosia piú non mangiam.
E divertirci noi vogliam
Partiam, marciam.

Ballo Can Can.

FINE DELL'ATTO SECONDO

ATTO TERZO

Quadro 4. - Villino di Pluto

N. 17 — Couplet - Euridice

Qual destin malnato e rio
Ah! quì mi condanna Pluton
Rimpiango or qui l'amor mio
Lasciata sono in abbandon.
Non m'ama più, non più m'adora,
Siccome allor che venne qui
Ma se ciò durasse ancora
Orfeo, rivoglio, che m'ebbe un dì.
L'amor d'un Dio, diceva l'infame,
A' pregi ignoti ad uman cor,
Contente vo' far le tue brame.
Che! Sarebbe un Dio traditor.
Dov'è quel Dio che tanto adoro,
Dov'è l'amor che regna quí?
Ma se ció durasse ancora
Orfeo, rivoglio, che m'ebbe un dì.

N. 18. — Couplets - John Stix.

Quand'ero re di casa mia
Beati aveva in quantità
Soldati a pie, Cavalleria,
Ma tutto ció lasciai di là.
Ecco sta ben. Malinconia
Però mi prende nel pensar

Che un di scontrandoti per via.
Non ti potessi allor sposar.
Quand'ero re di casa mia.
S'io fossi re di casa mia
Ti porrei in trono in verità,
Ma un'ombra son di dinastia
E un ombra è un ombra, già si sa.
Per bella e buona che la sia
Ben poco inver le può restar
Ma prendi ciò per cortesia
Che non t'avrei voluto dar.
Quand'ero re di casa mia.

Coro di Avvocati

N. 19 — Presidente e Plutone.

Te salve o Pluto
Eccoti innante
De Magno
Circolo infernal.
Siam gli avvocati
Più brillanti
Sia nel Civil
Che nel penale.
Pres. - Son tutti celebri oratori
Plut. - Ma un orator soltanto io vò.
Pres. - Dei più canaglia difensori.
Plut. - Ma davver, come far non so,
Compreso sono da piacere
Di poter scegliere per ben.
Ma pria fa duopo di sapere
Difender me se a voi convien.
La la la la la la la
Piano, piano, senza far rumor.
Avvocati - Te salve o Pluto. Eccoti innante
De Magno circolo infernal
Siam gli avvocati più brillanti
Sia nel civil, che nel penal.

Quadro V. Il tempio di Temi.

N. 5 - Coro di Policemen e Cupido.

Col nasin fiutator
E l'orecchio così,
Il segucio d'amor
Vegliar dee notte e dì.

Cupido - D'una volpe più fin
Ei sa tutto scoprir,
Senza aprire il bocchin
Vi sa tutto ridir.

Coro - Col nasin fiutator, ecc.

Cupido - Agli amanti portar
Grand'aiuto egli suol,
E soltanto aiutar
I mariti non vuol.

Coro - Col nasin fiutator, ecc.

Cupido - Dolci sguardi e sospir
Tenerezze del cor,
Danno vita e gioir
Al segucio d'amor.
Il tradir, il martir,
Il giurar menzogner
Non ci fanno soffrir
Sono il nostro mestier.

Coro - Col nasin fiutator, ecc.-

Recitativo e Couplets

Cupido e *Coro*

Correte mie fedel
Dappertutto a frugar
Ciò che dovrete far voi
E' scoprir la donna a noi
Su cerchiam, su cerchiam,
Non trovate ancor?

Tutti - No, non troviamo ancor.
Cupido - Mi balena un gran pensier
Tutti - Si puó saper?
Presto dir, si può saper,
Cupido - Se brami attirar
Dal fondo del nido
Un topo che vuolti
Celar lo zampino
Del cibo gli apponi
E tosto sul lido
Verrà fidando
Il bel topolin
Só pur un altro
Stratagemma
Che dal suo nido
Fa sortir
La donna che ama
E pár che tema
Lo stratagemma
E lo stormir
Che secche frasi fa sentir
E par lontan lontan morir
(*imitando il bacio*) zú zù zù zù
Va là il topolin risponderà
Coro - Zû zú zù zú
Il topolino risponderà

Cupido - Allor che attirar
Vuoi tu l'Allodoletta
Lo specchio fai tu giocar
E allora calare
La furba civetta
Vedi volando
Rasente al suol
La donna al par
Convulta trema
Dai baci non può fuggir
Che l'ami tu vuol
Che amor le frema

Negl'occhi tuoi nè tuoi sospir
Un fuoco suon un gemito
Che in fondo al cor
Ti sembra udir
Zù zù zù zù
Va là il topolino risponderà.

Coro - Zù zù zú zù
Il topolino risponderà

N. 21 - Ronda dei Policemen

Il moscone che c'è quà
E' gentile in verità
Fortunato papa
Passa per di là
Per di là per di là
E la bella ci sarà
Passa per di là
E la bella ci sarà
Fortunato papâ
Papà papà

Quadro 6. La serra di Plutone

Duetto della mosca - N. 22 Euridice e Giove

Euridice - Mi parve or sulle mie spalle
Sentire un susurrar

Giove. - Io sfido al vol le farfalle
Ma qui non s'à a parlar
Qui non devo che ronzar
Zi..... (imitando la mosca)

Euridice. - Guarda il bel moscon
Come sà ronzar

Giove. - Piace a lei la mia canzon
Cantiam la mia canzon

Euridice. - O bel moscone dall'ali dor
Vuoi tu restar nella magion

Giove. - (imitando la mosca) Zi.....
Euridice. - Il loco iu cui veniste or ora
Se non lo sai è la mia prigion
Giove. - (c. s.) Zi.....
Euridice. - Non lasciarmi fa ch'io sia
Ognor vicino a te
Io t'amerò, il ciel t'invia
Rimani ognor con me
Giove - Se si vuol farsi adorar
E' d'uopo farsi desiar
Euridice - Lo tengo affè
Per l'ali d'or
Giove - Non ancor
Euridice - Ah! sei cattivo!
Giove - Ho preso l'ali un pò
Son vívo, eppur ti vò
Euridice - Ahimè, non cerca che fuggir
Con la gaza gialla
Io mi sò far da farfalla
Un retìno a filo d'or
Attenzion!
Giove - Attenzion!..
Euridice - Sei colto alfin
Il fiacco al forte cede
Giove - Di noi chì sia più colto
Or qui non sò
Euridice - Canta - Canta
Giove - (c.s.) Zi... Zi...
Ella è mia davver
Euridice. - Sei mio daver

N. 23 — Ballabile delle Mosche

FINE DELL'ATTO TERZO

ATTO QUARTO

Quadro 7. Ll'inferno

N. 24 — Brindisi tutti gli dei e Coro

Evviva il vin col re Pluton
Che son al par Possente e buon
La vita qui si sente
Sol qui si gusta amor
Cupido. . Ed ora mia bella baccante
Canta a noi con voce vibrante
Degli Dei la bella canzon
Tutti. - Canta bella baccante

Inno a Bacco

Euridice. - Veduto ò il Dio del vin
Tra le viti e le rose
Che fra le tazze e i fior
Beveva ognor
Il fauni il buon sileno
D'olezzanti rose
Che cantavano d'amor
Tutti. - Che cantavano d'amor
Euridice. - Evoè! quel Dio m'ispira
Evoè io sento in me
Evoè quel suo furor
Evoè Bacco è re

Tutti - Evoè e Bacco è re
Evoè e Bacco è re

N. 25 Minuetto

Tutti i Personaggi
Sol mi piace il minuetto
Se lo danza giove re
Come stira il suo garetto
Come lancia in aria il piè
Non v'è niun che nel ballar
Stia a lui del par

N. 26 - Ballo

Quest'è un ballo original
D'un galoppo infernal
Sù diamo il segnal
Viva il galoppo infernal
La, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la,

Quadro 8

La vigna di Bacco

N. 27 Coro Finale

La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la,
La. la, la, la, la, la,
La, la, la; la, la, la,

Apoteosi Finale

FINE DELL' OPERETTA